



Sede e orari del Work Shop:

Complesso dei Dioscuri
Via Piacenza 1, Roma
Ore 8:45 - 13.30

**La partecipazione è gratuita
L'iscrizione è necessaria.**

Per iscriversi compilare la scheda su

www.promopa.it

Informazioni:



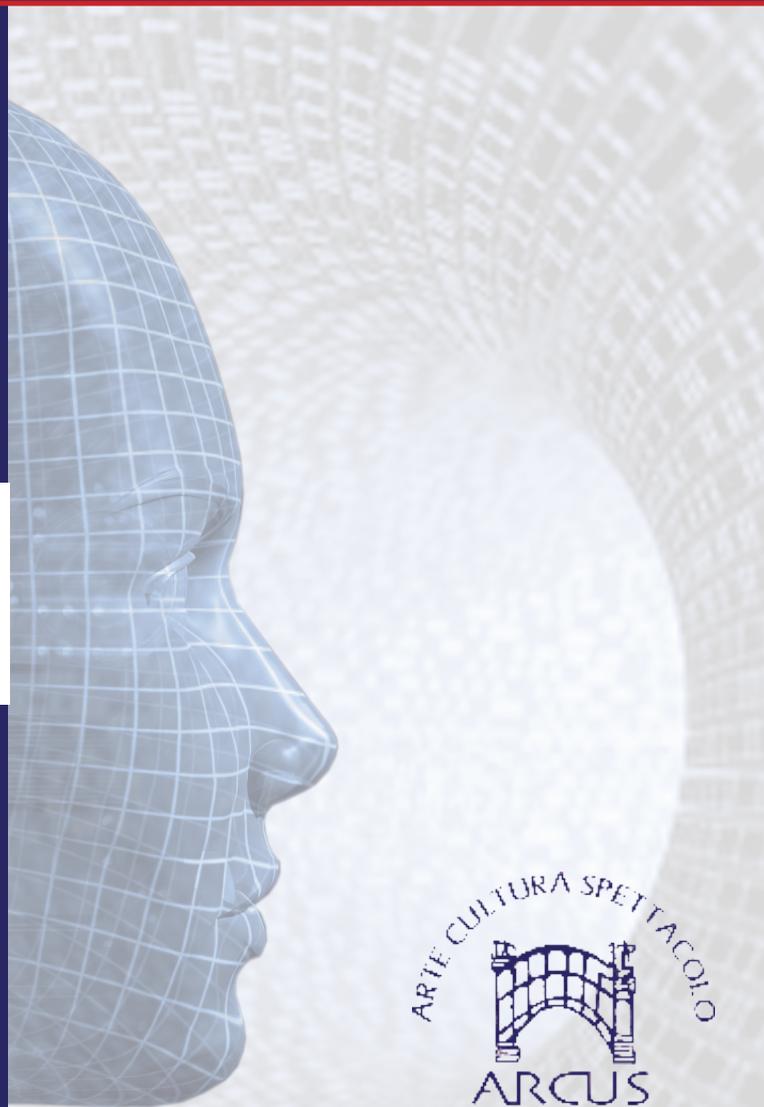
**PROMO P.A.
FONDAZIONE**
RICERCA, ALTA FORMAZIONE E PROGETTI
PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Tel. +39 0583 582783

Fax. +39 0683 317352

info@promopa.it

Grafica e Editing Promo P.-A. Fondazione



**LA TECNOLOGIA COME LEVA STRATEGICA
NELLA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE
DEI BENI CULTURALI**

Roma, 12 maggio 2010

Invito

LA TECNOLOGIA COME LEVA STRATEGICA NELLA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI BENI CULTURALI

Roma - Mercoledì, 12 maggio 2010 - ore 8:45 - 13.30



Ore 8:45 *Registrazione dei partecipanti*

Ore 9:15 *Inizio Lavori*

Interverranno ai lavori

Sandro Bondi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Altero Matteoli

Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti

Apri

Ettore Pietrabissa

Direttore Generale Arcus Spa

Moderi

Carolina Botti

Direttore Centrale Arcus Spa

PRIMA SESSIONE. I CONTENUTI DIGITALI: NUOVI STANDARD E STRUMENTI MULTIMEDIALI

Introduce il tema

Antonella Recchia

*Direttore Generale organizzazione, affari generali,
innovazione, bilancio e personale MiBAC*

Interventi di

Francesca Velani

*Consigliere Delegato Beni Culturali, Turismo e
Marketing territoriale Promo P.A. Fondazione*

M-Tour. Ascolta la tua Città.

Andrea Erri

*Responsabile amministrazione e personale
Fondazione Giorgio Cini*

**ECHO Catalogazione e digitalizzazione libretti
d'opera.**

Annalisa Bini

*Direttore attività culturali, bibliomediateca e museo
Accademia Nazionale di Santa Cecilia*

**La Bibliomediateca dell'Accademia Nazionale di
Santa Cecilia.**

Sofia Pescarin

Ricercatrice CNR - ITABC

Antica Flaminia. Un viaggio interattivo nel tempo.

SECONDA SESSIONE. L'ARCHEOLOGIA: NUOVE FRONTIERE SCIENTIFICHE E DI FRUIZIONE

Introduce il tema

Francesca Ghedini

*Direttore Dipartimento Archeologia - Università di
Padova*

Interventi di:

Jacopo Bonetto

*Docente di Archeologia e Storia dell'arte greca e
romana - Università di Padova*

**Il progetto Norace. Un 'infrastruttura tecnologico-
informativa per la fruizione turistico-scientifica del
sito archeologico di Nora**

Benedetto Benedetti

*Direttore Corso Alta Formazione in Beni Culturali -
Scuola Normale di Pisa*

**La Fortuna Visiva di Pompei. Un viaggio virtuale
nella Pompei di 2000 anni fa.**

Paolo Carafa

*Docente di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e
Romana - Università La Sapienza, Roma*

**Imago Urbis. Museo Universitario Virtuale della
città e del territorio di Roma.**

Conclusioni

Andrea Carandini

*Ordinario di Archeologia - Università La Sapienza,
Roma e Presidente del Consiglio Superiore dei Beni
Culturali*

Ore 13:30 *Chiusura Lavori*